Der Brenner

HERAUSGEBER LUDWIG VON FICKER

BAND 3

Juni–Dezember 1911

Zweites Jahr
Heft 1–12

BRENNER VERLAG, INNSBRUCK

Autorisierter Nachdruck

KRAUS REPRINT
A Division of KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969

Printed in Germany

Der Brenner

Halbmonatsschrift

herausgegeben von Ludwig von Ficker

Dritter Band

(Juni bis Dezember 1911)

*

Brenner-Verlag / Innsbruck.

Inhalt des dritten Bandes:

Betrachtendes.

Carl Dallago: Das Dienstmädchen . . . . I, 9
„ „ Verfall . . . . II, 33, III, 65, IV, 97, V, 129
„ „ Laotse und ich . . . . VI, 161
„ „ Nachschrift zu „Laotse und ich" . . . . . . VII, 197
„ „ Sommers Ende . . . . VIII, 233
„ „ Wie wir leben . . . . IX, 269
„ „ Menschendämmerung . . . . X, 305
„ „ Heimkehr der Seele . . . . XI 341
„ Josef Viktor Widmann † . . . . XII 373
Ludwig von Ficker: Harden über Schönherr . . . . I 1
Bernhard Jülg: Trentinis neue Romane . . . . XI, 363
Hans Kiene: Carl Moser . . . . XII, 90

Erzählendes.

Otto Alscher: Impression . . . . IX, 282
„ „ Rasse . . . . XII, 382
Richard Huldschiner: Der goldene Stirnreif . . . . I, 15
Bernhard Jülg: Chopin-Präludien . . . . III, 77
„ „ Grotesken (Der Piccolo. Die Teuerung.) . V, 147
Hans Kiene: Spätsaat . . . . IV, 108, V, 142
Robert Michel: Der Marienkäfer . . . . II, 55
Hugo Neugebauer: Die Heiligsprechung . . . . II, 46
„ „ Gewitter . . . . VI, 175
„ „ Das Ordal . . . . X, 316, XI, 346
Paul Scheerbart: Tanzende Pflanzen — Tanzende Wälder . VII, 224
„ „ Der kaltblütige Kommandant . . . . . . X, 331
Peter Scher: Die Wurstmaschine . . . . III, 86
„ „ Bankrofts Erlebnis . . . . VIII, 247
Karl Schoßleitner: Prinz Blaubart . . . . VII, 203, VIII, 247
Richard Smekal: Im Juni . . . . I, 25
„ „ Die Nacht des Herodes . . . . IX, 288

Gedichte:

Karl Berger: Abendglück . . . . VI, 174
Carl Dallago: Heimat . . . . I, 28
„ „ Zuspruch . . . . VII, 230
„ „ Garben . . . . VIII, 238
„ „ Panische Feier . . . . IX, 292
„ „ Inmichschau . . . . XII, 395

Guido Höld: Im Märzenwind . . . . I, 15
" " Blütenwiese im ersten Frühjahr . . . . II, 54
" " Septembertag . . . . VII, 223
Robert Hohlbaum: Herbstmorgen . . . . XI, 362
Bernhard Fülg: Der junge Faun . . . . II, 46
" " Sommerabend . . . . IV, 118
" " Der heiße Abend . . . . VII, 230
" " Der kleine Pierrot . . . . IX, 287
Hans Kiene: Tag im Verglühen . . . . VIII, 264
Hugo Neugebauer: Brenner . . . . I, 8
" " Geistlich Nachtlied . . . . III, 75
" " Huldigung . . . . IV, 118
" " Das Muschellied . . . . V, 140
" " Faun und Nymphe . . . . VII, 202
" " Vermächtnis . . . . VIII, 246
" " Abenteuerlied . . . . IX, 281
" " Des Narren Herbstlied . . . . X, 336
" " Melittas Tod . . . . XII, 374
Hermann von Pfaundler: Gedichte . . . . III, 76
Ludwig Seifert: Proletarierkind . . . . III, 84
" " August . . . . V, 146
" " Leben . . . . VIII, 262
" " Verwirrung . . . . X, 330
" " Jung Georg . . . . XI, 345
Richard Smekal: Schnitterspruch . . . . VI, 191
" " Lieber Gast . . . . X, 315
Karl Schoßleitner: Der Sturz vom Himmel in der Dämmerung . . . . III, 84
Arthur von Wallpach: Ursprung . . . . III, 92
" " " Verona . . . . IV, 108
" " " Sommersatt . . . . VII, 201
" " " Ungarische Bilder . . . . XII, 389
Albert Wieser: Auf Nachtwacht beim Pulverturm . . . . . XI, 362

Gelegentliches.

Benedikt: Innsbrucker Kunstschau IV . . . . I, 29
" " " V . . . . II, 62
" " " VI . . . . III, 94
" " " VII . . . . V, 159
" " " VIII . . . . VII, 230
" " " IX . . . . IX, 293
" " " X . . . . X, 336

Benedikt: Innsbrucker Kunstschau XI . . . . XI, 369
„ „ „ XII . . . . XII, 404
Ludwig von Ficker: Die Zwickmühle der Justiz . . . . . . II, 63
„ „ „ Achtung vor dem deutschen Dichterwort VI, 195
„ „ „ Zeitschriftenschau (Der Föhn. Das literarische Echo.) . . . . VII, 231
„ „ „ Herr von Hoffensthal und — ich . . . IX, 294
Hartmann: Brixner Chronik VIII (Phantasie in den Hundstagen) . . . . VI, 191
„ „ „ IX (Der König in der Einsamkeit) VIII, 264
„ „ „ X (Lichtblicke) . . . . XI, 366
Walther Lutz: Exl in Wien . . . . IV, 126
Vinzenz Penn: Kunst in Klausen . . . . III, 94
Karl Röck: An den Herausgeber . . . . II, 58
„ „ König Ödipus im Zirkus . . . . IV, 120
J. V. Widmann: Dallagos „Unsicherheiten“ . . . . XII, 398

Karikaturen.

Max von Esterle: Prof. Rudolf von Scala . . . . I, 31
„ „ „ Prof. Michael Mayr . . . . II, 59
„ „ „ Defregger . . . . III, 93
„ „ „ Prof. Baron Myrbach . . . . IV, 119
„ „ „ Bildhauer Zeiller . . . . V, 157
„ „ „ Pacificus Kaßlatterer . . . . VI, 193
„ „ „ Thomas Walch . . . . VII, 229
„ „ „ Musiktheoretiker Mayrhofer . . . . VIII, 263
„ „ „ Josef Pembaur der Jüngere . . . . . . XI, 295
„ „ „ Das kunstkritische Manna . . . . X, 337
„ „ „ Prof. Galante . . . . XI, 367
„ „ „ Rudolf Christoph Jenny . . . . XII, 403